

LAURENT CHAPUIS : Le Mans

A regarder les peintures de Laurent Chapuis, l'œil est immédiatement attiré par la précision, la netteté quasi-photographique du trait et la vivacité des couleurs. Passionné d'automobile depuis son enfance, ce jeune homme du Creusot qui a fait des études commerciales ne s'est lancé dans la peinture automobile qu'en 1987. Au début, par l'imaginaire : « *J'inventais des carrosseries. Et puis un jour, mon frère m'a suggéré de reproduire une photo. J'ai choisi la Dino 206 SP qui était dans une revue* ». Ainsi Laurent allie la passion de la photo à celle du dessin, en restant très proche de l'original. Un exemple nous a frappés : celui de l'unique barquette Alta-Jaguar, lors de sa sortie à Montlhéry, à l'Age d'Or, en juin 1988 : « *Son pilote m'a raconté que son câble d'accélérateur avait cassé pendant la course et qu'il avait fait une réparation de fortune en empruntant le cordon de son sifflet à*



un commissaire de piste ! J'ai gardé ce détail... ».

Passionné par les voitures de course (« *surtout la grande époque du Mans jusqu'à 1971* »), Laurent Chapuis avoue,

chez les « civiles », un faible pour la Traction de Citroën. Il possède lui-même une 11 « familiale ». S'il travaille à la peinture acrylique, à l'aérographe et au pinceau, avec des fonds parfois même à la brosse, il explique que le pinceau (au contraire de l'aérographe seul) permet de ne pas avoir un trait trop mou. Son nouveau matériel aéro devrait lui permettre d'aller plus loin. Après avoir exposé cette année à Rétromobile et au Festival du Cabriolet et de la Mode, il travaille sur la Renault 5 Maxi Turbo de Jean Ragnotti et a mis en réserve « *beaucoup de photos du dernier Rétromobile, beaucoup de GT 40 entre autres* ». Dans les mois qui viennent, les petits sujets sur papier viendront s'ajouter aux grandes surfaces d'isorel préparées...

Jacques Vassal

Laurent Chapuis : Les Vernizeaux - 71200 Le Creusot. Tél. : (16) 85.56.09.32.



Toujours à l'Age d'Or 1988, on vit tourner cette unique Alta-Jaguar, dont Laurent Chapuis connaît toutes les... ficelles.

et la traction... après



La traction avant de Citroën, autre passion de Laurent chez les « civiles ».

La Ferrari 250 GT 2+2 : on reconnaît le modèle 1963, entre autres, aux cerclages de phares chromés façon « 404 » (que les puristes regrettent) et aux « longue portée » sortis de la calandre.

Une vue postérieure (et inhabituelle) de la Lotus XI.

La Porsche 917 est un autre morceau de choix. Gérard Larrousse pilota une de celles du Martini Racing Team en 1971.

Cette monoplace Dino 156 F2 était pilotée par Corrado Cupellini lors du Grand Prix de l'Age d'Or 1988.

