



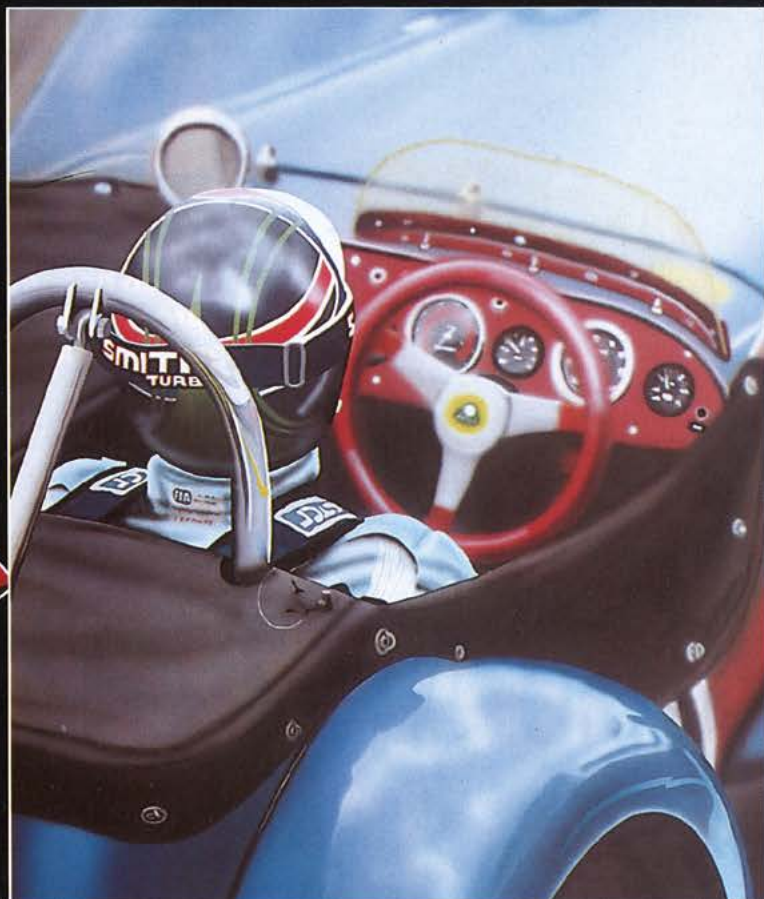
On aimerait pouvoir vous en présenter plus souvent, mais la place nous manque. Nous voulons parler des artistes qui ont choisi l'Anglaise comme thème d'inspiration. Laurent Chapuis, lui, aime toutes les belles autos depuis bien longtemps. Il a découvert cette passion via les 24 Heures du Mans,

Plus vrai

s'est dans un premier temps beaucoup intéressé aux Porsche avant de

se découvrir un nouveau centre d'intérêt pour les anglaises, vieilles ou ré-





que des vraies!

centes. Sa technique est étonnante: elle consiste à prendre des photos de modèles qui lui plaisent dans des sorties ou concentrations, sous des angles particuliers. Puis, il peint d'après

la photo, de manière hyper-réaliste, en ajoutant un décor particulier. Cela donne ce que vous avez sous les yeux, des oeuvres tout à



fait étonnantes de vérité. Réalisés sur toile, sur papier ou sur bois, à l'aide de peinture acrylique, et selon la technique de l'aérographe, associé au pinceau et à la brosse, Laurent Chapuis expose régulièrement, et met l'ensemble de ses tableaux (dont vous ne voyez ici qu'une partie) en vente libre. Si cela vous intéresse, Laurent Chapuis s'occupe du studio de création Vélo, au Creusot. Tel 85.55.58.39